

**Nauka o informacji w okresie zmian : informatologia i humanistyka  
cyfrowa : praca zbiorowa / pod redakcją Barbary Sosińskiej-Kalaty przy  
udziale Marii Przystek-Samokowej i Zuzanny Wiorogórskiej. –  
Warszawa, 2016**

Spis treści

<b>Wstęp</b> ( <i>Barbara Sosińska-Kalata</i> )	<b>9</b>
<b>Część I</b>	
<b>Problematyka, źródła i narzędzia badawcze humanistyki cyfrowej z perspektywy informatologii</b>	
<i>Piotr Gawrysiak</i> Humanities and Big Data. Exploiting Digital Archives in the Age Of Abundance	17
<i>Barbara Sosińska-Kalata</i> Humanistyka cyfrowa w piśmiennictwie nauki o informacji	27
<i>Małgorzata Góralska</i> Imperatyw pamięci i akceptacja zapomnienia w epoce cyfrowej	51
<i>Widad Mustafa El Hadi</i> Digital Libraries & Digital Humanities: Common Issues and New Perspectives	67
<i>Bożena Bednarek-Michalska</i> Repozytoria surowych danych badawczych dla humanistyki	87
<i>Teresa Świąćkowska</i> Choroba sieroca humanistyki cyfrowej, czyli o problemach z niewyjaśnionymi prawami autorskimi	109
<i>Sebastian Grabowski</i> Społeczności programistyczne w obszarze otwartych Interfejsów programistycznych. Open API: przykłady i wnioski	121
<i>Łukasz Iwasiński</i> Społeczne zagrożenia danetyzacji rzeczywistości	135
<b>Część II</b>	
<b>Badacze nauk humanistycznych w cyfrowym świecie</b>	

*Remigiusz Sapa*  
Zarządzanie indywidualnymi kolekcjami informacji naukowej  
w humanistyce w świetle piśmiennictwa anglojęzycznego 149

*Marzena Świgoń*  
Technologie w zarządzaniu i dzieleniu się wiedzą i informacją - w świetle  
badania przedstawicieli różnych nauk 161

*Małgorzata Jaskowska*  
Wpływ wskaźników altmetrycznych na doskonalenie systemu oceny  
wartości prac naukowych w humanistyce 179

### **Część III**

#### **Projekty badawcze, wyniki badań humanistyki cyfrowej oraz dostęp do nich w przestrzeni cyfrowej**

*Anna Kamińska*  
Wizualne formy prezentacji informacji w humanistyce i ich miejsce  
w formalnej cyfrowej komunikacji naukowej 197

*Daria Rzepiela*  
Być wielkim - opowieść ukryta w obrazie - wizualna historia Teatru  
Wielkiego w Warszawie 211

*Marek Nahotko*  
On the Origin of (Cyber)Genres 221

### **Część IV**

#### **Biblioteki akademickie wobec wyzwań humanistyki cyfrowej**

*Katarzyna Materska*  
Humanistyka cyfrowa - redefinicja modelu biblioteki uniwersyteckiej? 237

*Lilianna Nalewajska*  
Przyszłość usług informacyjnych w polskich bibliotekach akademickich  
na tle rozwoju humanistyki cyfrowej 251

*Anna Myśliwska*  
Zachowania informacyjne bibliotekarzy w cyfrowej mediacji 267