

**Architektura, urbanistyka, nauka / pod red. Sławomira Gzella. –
Warszawa, 2019**

Spis treści

Wprowadzenie	7
<i>Sławomir Gzell</i>	
Część I. O metodologii działania w przestrzeni architektury	13
1. Architektonika - ogólna morfologia przestrzeni architektonicznej	
<i>Andrzej Niezabitowski</i>	15
2. Morfologia urbanistyczna	
<i>Anna Agata Kantarek</i>	49
3. Naukowe oblicze urbanistyki	
<i>Zbigniew K. Zuziak</i>	63
Część II. O nauce w twórczości architektonicznej i urbanistycznej	109
4. Architektura i urbanistyka jako dyscyplina naukowa	
<i>Zbigniew Władysław Paszkowski</i>	117
5. Naukowe aspekty architektury a współczesne wyzwania zawodu architekta	
<i>Wacław Celadyn</i>	127
6. Architektura jako dyscyplina - dyscyplina architektury. Badania naukowe	
<i>Ewa Kuryłowicz</i>	141
Część III. O eksperymencie. Architektura i urbanistyka w laboratorium?	156
7. Granice formalizacji rozumowania w dyscyplinach twórczych. Eksperymenty architektury i muzyki	
<i>Jan Słyk</i>	165
8. Architektura jako nauka: eksperyment - teoria - historia	
<i>Maria Jolanta Sołtysik</i>	181

Część IV. O paradygmacie - powody zmiany	203
9. Dylematy paradygmatu architektury <i>Andrzej Baranowski</i>	217
10. Dylemat odpowiedzialności w nauce o architekturze wobec twórczości w architekturze <i>Konrad Kucza-Kuczyński</i>	226
11. Syndrom czasu w architekturze <i>Andrzej Kadłuczka</i>	237

oprac. BPK