

**Architektura przyjaznych przestrzeni / Krzysztof Chwalibóg. – Wydanie I. – Warszawa, 2022**

Spis treści

|   |            |
|---|------------|
| <b>Od wydawcy</b>   | <b>8</b>   |
| <b>Wprowadzenie</b>   | <b>10</b>  |
| <b>Opinie mistrzów architektury kontestujące idee modernizmu</b>        | <b>18</b>  |
| Fundamentalizm Luisa I. Kahna i Aldo Rossiego                           | 19         |
| INTERPRETACJE PROCESU TWÓRCZEGO   | 19         |
| ZASADY KOMPOZYCJI PLANU   | 25         |
| IDEA TRANSCENDENCJI FORMY   | 49         |
| Trzy tendencje krytyczne  | 64         |
| ORGANICZNA TENDENCJA FIŃSKA   | 64         |
| KONTEKSTUALNA TENDENCJA AZJATYCKA                                       | 70         |
| KONTEKSTUALNA TENDENCJA EUROPEJSKA                                      | 75         |
| <b>Idea architektury przyjaznych przestrzeni</b>                        | <b>86</b>  |
| Dlaczego przestrzeń przyjazna jest potrzebna szczególnie teraz?         | 87         |
| W jaki sposób promować przyjazną architekturę                           | 89         |
| Przyjazne przestrzenie współczesności                                   | 90         |
| Oddziaływanie architektury na psychikę. Pojęcie <i>universal design</i> | 114        |
| <b>Zakończenie. Refleksje podsumowujące</b>                             | <b>118</b> |
| <b>Źródła ilustracji</b>  | <b>125</b> |
| <b>Bibliografia</b>   | <b>129</b> |

oprac. BPK