

<i>Przestanki: Odmieńcy i oświecenie</i>	5
1. <i>Potwór jako skrajny przypadek człowieczeństwa</i>	5
2. <i>Odmieńcy intencjonalni i egzystencjalni</i>	10
3. <i>Marlowe i Szekspir</i>	16
4. <i>Melancholia i mizantropia</i>	21
5. <i>Zasada równości jako wyzwanie</i>	26
<i>Judyta i Dalila</i>	31
I. <i>Druga płeć i jej odmieńcy</i>	33
II. <i>Skandal Joanny d'Arc</i> <i>(Schiller - Shaw - Brecht - Wiszniewski)</i>	44
III. <i>Judyta heroiną mieszczańską</i>	74
1. <i>Kobieta uzbrojona</i>	74
2. <i>Jedyna i jej własność: hrabianka Faustyna . .</i>	84
3. <i>Kobieta polityczna: Ortruda i Lohengrin</i>	91
4. <i>Piękna śmierć Heddy Gabler</i>	97

IV.	Życiorysy mieszczańskie jako alternatywne	107
1.	<i>Moralność wiktoriańska</i>	107
2.	<i>George Eliot albo ujednoczenie</i>	113
3.	<i>George Sand i skandal</i>	119
V.	Dygresja: Otto Weininger <i>Płeć i charakter</i>	135
VI.	Dalila jako mieszczański wamp	146
1.	<i>Lulu i inne diablisce</i>	146
2.	<i>Panny i starsze panie</i> <i>Friedricha Dürrenmatta</i>	158
3.	<i>Harold Pinter Powrót do domu</i>	162
4.	<i>Fabryka snów</i>	166
VII.	Women's Liberation i Norman Mailer ..	171
VIII.	Kobieta i jej wyobrażenia	183
1.	<i>Dygresja o obrazach Richarda Lindnera</i>	185
2.	<i>Pascal Lainé La femme et ses images</i>	189
	<i>Sodoma</i>	197
I.	Kronika mordów i skandali	199
II.	Christopher Marlowe i <i>Król Edward II</i> ..	214
III.	Winckelmann: tragiczna śmierć i ujawnienie podwójnego życia	231
IV.	Spór Heinego z Platenem	242

V.	Alternatywy w XIX wieku	261
1.	<i>Ujednolicenie: Hans Christian Andersen</i>	261
2.	<i>Skandal per se: Verlaine i Rimbaud w piekle</i> . .	272
3.	<i>Ludwik Bawarski i Piotr Iljicz Czajkowski</i> . .	288
VI.	Przyczynek do typologii literatury homoseksualnej	305
1.	<i>Oscar Wilde Portret Doriana Graya</i>	305
2.	<i>André Gide Falszerze</i>	313
3.	<i>Pornografia</i>	321
VII.	Alternatywy: Klaus Mann i Maurice Sachs	331
VIII.	Punkt zwrotny Jean Genet	346
1.	<i>Sartre i Genet</i>	346
2.	<i>Genet i Bucharin</i>	356
	<i>Szajlok</i>	367
I.	Od Ahaswera do Szajloka	369
II.	Żyd z Malty i Żyd z Wenecji <i>(Marlowe i Szekspir)</i>	373
III.	Natan mędrzec i zbójca Spiegelberg	387
	<i>Antynomie żydowskiej emancypacji w Niemczech</i>	
IV.	Szajlok mieszczańinem	415
1.	<i>Rothschild i Heine</i>	415
2.	<i>Benjamin Disraeli i Ferdinand Lassalle</i>	433
		571

V. Żydowscy bohaterowie	
powieści mieszczańskiej	452
1. <i>Paralelizm niemiecko-żydowskich biografii</i> ..	452
2. <i>O dobrym i złym Żydzie</i>	458
3. <i>W gabinecie osobliwości Charlesa Dickensa</i> ..	464
4. <i>Daniel Deronda albo wariant syjonistyczny</i> (Powieść George Eliot <i>Daniel Deronda</i>)	469
5. <i>Bloch i Bloom</i>	
a) <i>Marcel Proust i Albert Bloch</i>	474
b) <i>Leopold Bloom jak Odyszeusz</i> (Ulisses Jamesa Joyce'a)	481
VI. Nienawiść Żydów do samych siebie	490
VII. Towarzysz Szajlok	500
<i>Lew Trocki albo rewolucja i literatura</i>	
VIII. Nienawiść do Żydów po Auschwitz	531
Otwarte zakończenie	543
Podziękowania	551
Indeks osób	553