

Inhalt

Vorwort	9
<i>Tatsachen und Wirkungen</i>	11
Fehlbeurteilung	13
Arithmetische Selbsttäuschung	29
Unsicherheitsfaktor Lehrer	35
Unsicherheitsfaktor Schüler	48
Aufsatznote — ein Politikum	53
<i>Stil und Inhalt</i>	69
Stilalter als Beurteilungsrahmen	71
Schichtenkodes als Beurteilungskriterien?	84
Das Problem des Stils	106
„Erlebnis“ als Inhalt	127
„Moralische Zensur“?	135
Gesinnung im Aufsatz	143
<i>Kriterien und Modelle</i>	149
Geeichte Maßstäbe?	151
Grundhaltung des Beurteilers	165
Korrektur und Notenskala	173
Beurteilungssysteme	183
Kriterien der Beurteilung	205
Ein variables Grundmodell	221
Literaturverzeichnis	235