

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE.....	7
1. DEFINIOWANIE TOŻSAMOŚCI.....	15
1.1. Tożsamość indywidualna czy zbiorowa.....	17
1.2. Tożsamość osobista/jednostkowa i społeczna.....	18
1.3. Tożsamość: substancjalizm (esencjalizm) - konstruktywizm.....	21
1.4. Modele tożsamości Richarda Robbinsa.....	23
1.5. Wymiary tożsamości Zbigniewa Bokszańskiego.....	27
1.6. Typy tożsamości (po)nowoczesnej.....	28
1.6.1. Od pielgrzyma do turysty. Baumana typy tożsamości jednostkowej.....	29
1.6.2. Tożsamość: między muzeum a supermarketem.....	32
1.6.3. Między legitymizacją a projektowaniem.....	34
1.6.4. Od zabałaganionej biblioteki do ponowoczesnego porządku.....	36
1.7. Etapy nabywania tożsamości.....	38
1.8. Tożsamość a rola społeczna.....	44
1.9. Definiowanie tożsamości w warunkach globalizacji.....	47
2. KILKA SŁÓW O METODZIE.....	51
2.1. Badania licealistów - test dwudziestu stwierdzeń i test asocjacji.....	59
2.1.1. Dobór i charakterystyka próby.....	61
2.1.2. Krótka charakterystyka miejscowości, w których realizowano badania.....	63
2.1.3. Realizacja badań.....	70
2.1.4. Charakterystyka respondentów.....	71
2.2. Studenci - wywiady fokusowe (FGI).....	78
2.2.1. Podręczniki do socjologii.....	80
2.3. Analiza prasy.....	84
2.4. Strategie badania tożsamościowych definicji.....	88

3. TOŻSAMOŚĆ - SFERA PRYWATNA.....	89
3.1. Osobowość jako źródło tożsamości.....	90
3.2. Płeć jako źródło tożsamości.....	100
3.3. „Rodzina” jako element definiowania siebie.....	104
3.4. Religia jako źródło tożsamości.....	114
3.5. Tożsamość prywatna między modernizmem a płynną nowoczesnością.....	122
4. O JEZYKU KTÓRY BUDUJE TOŻSAMOŚĆ.....	125
4.1. Komunikacja czy język symbol?.....	131
4.2. Język codzienny.....	135
4.3. Język a polityka.....	138
4.4. Język jako źródło tożsamościowych odniesień.....	140
5. CZY TY JESTEŚ POLAK (MAŁY)? NARÓD I REGION JAKO KREATORY TOŻSAMOŚCI.....	145
5.1. Tożsamość narodowa studentów.....	148
5.1.1. Tożsamość regionalna oparta na identyfikacjach pozytywnych....	148
5.1.2. My, czyli nie oni. Tożsamość regionalna oparta na identyfikacjach negatywnych.....	149
5.1.3. My wśród innych.....	150
5.1.4. Ojczyzna najmniejsza. Miasto jako źródło identyfikacji.....	152
5.2. Tożsamość mozaikowa licealistów.....	154
5.3. Tożsamość narodowa w prasie.....	161
5.3.3. Aktorzy i symbole w konstruowaniu tożsamości narodowej i regionalnej.....	170
5.3.3 Tożsamość narodowa jako przykład tożsamości wykluczającej..	172
5.3.4. Tożsamość europejska jako tożsamość tła.....	174
5.4. Przestrzeń jako źródło identyfikacji.....	176
ZAKOŃCZENIE.....	181
ANEKS.....	185
BIBLIOGRAFIA.....	187
STRESZCZENIE.....	195