Spis treści

Wstęp 7

Rozdział 1. Wizualność świata i wyobraźnia wizualna 11

Przedstawienia wizualne 12
Przejawy wizualne 17
Wyobraźnia wizualna 21

Rozdział 2. Socjologia w fotografii i fotografia w socjologii 24

Fotografia zorientowana społecznie 25
W stronę fotografii socjologicznej 28

Rozdział 3. Społeczeństwo w obiektywie 33

Dane wizualne socjologii 35
Jednostki ludzkie 37
Działania 38
Interakcje społeczne 39
Zbiorowości i działania zbiorowe 40
Kultura 42
Otoczenie społeczeństwa 43

Rozdział 4. Fotografia jako uzupełnienie innych metod socjologii 47

Realizm krytyczny 48
Obserwacja 50
Analiza treści 58
Metodą dokumentów osobistych 62
Wywiad" z interpretacją fotografii 66
Funkcje fotografii w badaniach socjologicznych 70

Rozdział 5. Obraz fotograficzny jako przedmiot interpretacji 75

Analiza hermeneutyczna 77
Interpretacja semiologiczna 81
Interpretacja strukturalistyczna 86
Interpretacja dyskursywna **90**

Rozdział 6. Teoretyczne inspiracje socjologii wizualnej 96

Fotografia a teoria socjologiczna 97
Fenomenologia społeczna 101
Etnometodologia 106
Teoria dramaturgiczna 112

Zakończenie **119**

Dodatek. Trening wyobraźni wizualnej 121

Interpretacja zdjęć zastanych 121
Aktywne fotografowanie 124
(A) Serie zdjęciowe 125
(B) Niewielkie projekty fotograficzne 126
(C) Rozwinięte projekty fotograficzne 128
(D) Zaawansowany projekt fotograficzny **129**

Bibliografia 130

Spis ilustracji 139

Indeks osób **143**

Indeks rzeczowy **147**