

Spis treści

<i>Słowo wstępne: Od psychologii integralnej do psychologii transkulturowej</i>	9
---	---

Część pierwsza

DOŚWIADCZENIA GRANICZNE (Andrzej Pankalla)

<i>Wprowadzenie</i>	25
Rozdział 1. Neo i Psyche. Perspektywa psycho-kulturowa	29
1.1. Nowe szaty cesarza. Koniec psychologii?.....	29
1.2. <i>Post nūbila phoebus</i> . Psychologia kultury.....	38
Rozdział 2. Klementyna i Max - historia związku	57
2.1. Pierwiastki kulturowe w historii myśli psychologicznej. Otulina kultury.....	59
2.2. Przecucie psyche w naukach o kulturze.....	75
2.3. Psyche poza kulturą?.....	91
Rozdział 3. Nie ma nas? Idee i doświadczenia graniczne	95
3.1. Rozważania graniczne w psychologii.....	95
3.2. Ja graniczne (pierwszy Inny w psyche).....	97
3.3. Granica w kulturze (twarz albo maska).....	98
3.4. „W-pomiędzy”.....	100
Rozdział 4. Papryka myśli niedialogowo? Psycho-kulturowy interfejs w koncepcji J.M. Fericgli	109
4.1. Irracjonalizm systemowy J.M. Fericgli.....	111
4.2. Dialogizm mentalny.....	121
4.3. Psychoszamanizm.....	122
4.4. Metafora i ego.....	126
4.5. Doświadczenia aktywujące struktury psychiczne - EXACES.....	128
4.6. Psycho-kulturowy interfejs - podsumowanie koncepcji J.M. Fericgli.....	130

Rozdział 5. Zielone mrówki i „ja”. Reautoryzacja mitu personalnego	139
5.1. „Psychomit” jako idea graniczna.....	142
5.2. Reautoryzacja mitu personalnego jako doświadczenie graniczne	145
5.3. Jak przywitać się z budyniem? Tożsamość (i jej gubienie) naszych czasów.....	152
5.4. Mityczna podróż do wnętrza według Sama Keena.....	155
<i>Bibliografia do części pierwszej</i>	159

Część druga

DOŚWIADCZENIA TRANSKULTUROWE (Zenon Waldemar Dudek)

<i>Wprowadzenie. Od uniwersum mitologicznego do transkulturowego wymiaru psyche</i>	167
Wyobrażenia twórcza a dziedzictwo kulturowe.....	169
Współczesna tradycja a uniwersum mitologiczne.....	173
Psychologia zorientowana na kulturę.....	176
Wyjściowe pojęcia psychologii kultury.....	178
Teoretyczne aspekty psychologii kultury.....	181
Poszukiwanie wymiaru transkulturowego.....	185
Rozdział 6. Świadomość graniczna a nieświadomość kulturowa	189
6.1. Pytanie o „przed”, „za”, „pod” i „nad” świadomości.....	190
6.2. Empiryczne manifestacje nieświadomości.....	193
6.3. Psychologia nieświadomości „płytkiej” i „głębokiej”.....	200
6.4. Paradygmat nieświadomości a samoregulacja psyche.....	202
6.5. Nieświadomość kulturowa.....	207
Rozdział 7. Tożsamość graniczna a doświadczenia transkulturowe	211
7.1. Wymiary nieświadomości jako podstawa tożsamości.....	211
7.2. Kompleksy nieświadomości, podosobowości, personifikacje.....	214
7.3. Tożsamości graniczne- inicjacje do archetypów i kultury.....	217
7.4. Tożsamość a potrzeba doświadczeń transkulturowych.....	220
7.5. Archetypy psychologiczne i symbole kulturowe.....	230
7.6. Konfrontacja ja ze świadomością transkulturową.....	232
7.7. Realizacja świadomości transkulturowej.....	238
Rozdział 8. Psychologiczny język kultury	245
8.1. Myślenie obrazowo-symboliczne i werbalno-pojęciowe.....	245
8.2. Obrazy baśni, sztuki i religii.....	247
8.3. Wertykalny i horyzontalny wymiar kultury.....	249
8.4. Archetypy jako wzorce ekspresji i komunikacji kulturowej.....	252

8.5. Obrazy psychiczne jako podstawa doświadczania kultury.....	256
8.6. Doświadczanie symbolicznego języka kultury.....	259
8.7. Czy istnieje inteligencja twórcza i kulturowa?.....	263
8.8. Memy kultury i inteligencja kulturowa.....	266
Rozdział 9. Psyche i Cień. Kulturowy kontekst doświadczeń granicznych ...	271
9.1. Uniwersalny wymiar doświadczenia ofiary.....	271
9.2. Edyp i Hiob jako metafory archetypu ofiary.....	276
9.3. Społeczno-kulturowe tło doświadczenia ofiary.....	279
9.4. Kompleks Cienia i personifikacja ofiary.....	281
Rozdział 10. Autonomia i tożsamość. Konfrontacja bohatera ze smokiem ...	287
10.1. Psychologiczny obraz matki pochłaniającej.....	289
10.2. Pierwotna i wtórna potrzeba bezpieczeństwa.....	293
10.3. Kompleks matki.....	295
10.4. Uwięzienie w matriarchacie jako doświadczenie graniczne.....	297
10.5. Symbol smoka i czyn bohaterski.....	300
10.6. Kulturowe przejawy pochłaniającego matriarchatu.....	304
Rozdział 11. Transformacja stanów granicznych psyche. Transkulturowy wymiar terapii	311
11.1. Poszukiwanie całości w procesie psychoterapii.....	311
11.2. Od problemu do archetypu.....	319
11.3. Symboliczna rana psychiczna.....	322
11.4. Doświadczenia graniczne i transkulturowe a proces psychoterapii.....	324
11.5. Transkulturowa orientacja terapii.....	329
11.6. Perspektywy terapii kulturowej.....	335
<i>Bibliografia do części drugiej</i>	339
<i>Aneks</i>	351