

## Spis treści

|                                                                                                                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Maria Kamińska</b>                                                                                                                                              |     |
| Piękno Papieskiego słowa. Wybrane problemy stylu Jana Pawła II.....                                                                                                | 5   |
| <b>Zdzisława Staszewska</b>                                                                                                                                        |     |
| Nazwy nadawcy modlitwy w <i>Godzinkach Wacława</i> .....                                                                                                           | 11  |
| <b>Magdalena Kuran</b>                                                                                                                                             |     |
| Ironia jako środek perswazji w <i>Postylli</i> Jakuba Wujka.....                                                                                                   | 20  |
| <b>Bożena Matuszczyk</b>                                                                                                                                           |     |
| <i>Phiralis homileticus</i> jako strategia kształtowania relacji między kaznodzieją<br>a słuchaczami.....                                                          | 25  |
| <b>Wanda Nowakowska</b>                                                                                                                                            |     |
| Artysta obrazem mówiący.....                                                                                                                                       | 30  |
| <b>Michał Janocha</b>                                                                                                                                              |     |
| Język ikony.....                                                                                                                                                   | 43  |
| <b>Bożena Taras</b>                                                                                                                                                |     |
| O kulturowej kompetencji komunikatywnej w folklorze tanecznym.....                                                                                                 | 49  |
| <b>Elżbieta Pleszkun-Olejniczakowa</b>                                                                                                                             |     |
| Słowa, głosy, dźwięki w słuchowiskach radiowych.....                                                                                                               | 54  |
| <b>Barbara Boniecka</b>                                                                                                                                            |     |
| Profile potoczności w wypowiedziach oficjalnych (na przykładzie radiowych<br>audycji dla dzieci i młodzieży).....                                                  | 61  |
| <b>Bożena Traciewicz</b>                                                                                                                                           |     |
| Wybrane aspekty kulturowego zróżnicowania języka komunikowania<br>niewerbalnego.....                                                                               | 79  |
| <b>Elżbieta Umińska-Tytoń</b>                                                                                                                                      |     |
| Imię w codziennej komunikacji dawniej i dziś.....                                                                                                                  | 86  |
| <b>Natalia Lemann</b>                                                                                                                                              |     |
| Onomastyka i jej rola w kreowaniu świata przedstawionego w literaturze fantasy<br>(wybrane utwory polskiej fantasy na tle niektórych utworów anglojęzycznych)..... | 93  |
| <b>Jadwiga Kowalikowa</b>                                                                                                                                          |     |
| Przysłowia jako komunikaty.....                                                                                                                                    | 112 |
| <b>Regina Wyżkiewicz-Maksimow</b>                                                                                                                                  |     |
| Funkcje przysłów w procesie komunikacji.....                                                                                                                       | 118 |
| <b>Anna Ginter</b>                                                                                                                                                 |     |
| Gra słów w procesie komunikacji (na materiale powieści Władimira Nabokowa<br><i>Lolita, Rozpacz, Śmiech w ciemności</i> ).....                                     | 124 |

|                                                                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Beata Sobczak-Gieraga</b>                                                                                                                |     |
| Kisielewskiego felietonowe gry z czytelnikiem.....                                                                                          | 132 |
| <b>Lidia Ignaczak</b>                                                                                                                       |     |
| Literacki portret konwersacyjny - próba charakterystyki na podstawie twórczości<br>Trumana Capote'a.....                                    | 138 |
| <b>Piotr Pirecki</b>                                                                                                                        |     |
| O sztuce słowa w <i>Potrójnym z Plauta</i> Piotra Cieklińskiego<br>(wybrane zagadnienia).....                                               | 145 |
| <b>Michał Kuran</b>                                                                                                                         |     |
| Rola metaforyki mitologicznej w relacji nadawca-odbiorca we <i>Władysławie IV</i><br>Samuela Twardowskiego ze Skrzypny- dawniej i dziś..... | 152 |
| <b>Beata Kaczmarczyk</b>                                                                                                                    |     |
| Język polskich służb dyplomatycznych w XVI wieku.....                                                                                       | 163 |
| <b>Artur Rejter</b>                                                                                                                         |     |
| Wyznaczniki opisu typów społecznych<br>(na materiale XIX-wiecznych szkiców fizjologicznych).....                                            | 170 |
| <b>Joanna Ślósarska</b>                                                                                                                     |     |
| Autometaforyzacje za pośrednictwem „pierwszych elementów poznania świata”.....                                                              | 179 |
| <b>Mariusz Żuk</b>                                                                                                                          |     |
| 0 subiektywizmie w komunikowaniu się - refleksja językoznawcy i praktyka NLP<br>(programowania neurolingwistycznego).....                   | 190 |
| <b>Kamilla Terminińska</b>                                                                                                                  |     |
| Tekst i tożsamość.....*                                                                                                                     | 198 |
| <b>Jarosław Płuciennik</b>                                                                                                                  |     |
| Słów kilka o językowej konceptualizacji doświadczenia wzniosłości<br>1 jej związku z komunikacją.....                                       | 205 |
| <b>Dominika Dworakowska</b>                                                                                                                 |     |
| Wartości nadestetyczne <i>Pieśni nad pieśniami</i> jako propozycja aksjologiczna.....                                                       | 213 |
| <b>Joanna Opoka</b>                                                                                                                         |     |
| Gatunki mowy w łódzkim Hyde Parku.....                                                                                                      | 218 |
| <b>Romualda Piętkowa</b>                                                                                                                    |     |
| Agonistyka czy empatia zasadą komunikacji językowe/.....                                                                                    | 222 |
| <b>Małgorzata Borek</b>                                                                                                                     |     |
| O wyrażaniu uczuć i emocji.....                                                                                                             | 228 |
| <b>Antonina Grybosiowa</b>                                                                                                                  |     |
| Jak wartościują języki obce współcześni nadawcy medialni.....                                                                               | 235 |
| <b>Piotr Czerwinski</b>                                                                                                                     |     |
| KoMMyHHKaUHK H lipe/IMeTHblĤ MHp MapfHHajlbHOIO<br>(nanpnMepeHOMHHaTHBOBMOJiOAc>KHorocjieHra).....                                          | 239 |
| <b>Iłona Biernacka-Ligęza</b>                                                                                                               |     |
| „Kląć na czym świat stoi” - analiza wulgaryzmów najczęściej wykorzystywanych<br>w języku polskim i angielskim.....                          | 255 |