

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA DO WYDANIA POLSKIEGO	9
WSTCP	11
GRAMATYKA FILMOWEGO OPOWIADANIA	15
POSTACIE	17
Trzy płaszczyzny przedstawienia postaci	18
Cel	23
Pragnienia	27
Rozwój charakterów	29
Postacie poboczne	30
Orkiestracja	32
Upadek	34
Pięta achillesowa	34
KONFLIKT	37
Antagoniści	40
Budowanie konfliktu	41
Konflikty statyczne	43
Określenie konfliktu	43
TEMAT	45
STRUKTURA	49
Struktura 3-aktowa	51
Osiem sekwencji	52
Punkty zwrotne	53
Budowa struktury	54

Akt 1 - sekwencja 1.	54
Akt 1 - impuls.	56
Akt 1 - sekwencja 2.	57
Akt2.	59
Akt 2 - podróż emocjonalna.	60
Pierwszy punkt kulminacyjny.	60
Drugi punkt kulminacyjny.	62
Akt 3.	63
Wątki poboczne.	65
CHARAKTERYSTYCZNE ROZWIĄZANIA	68
Postacie dominujące.	68
Buddy-movie.	70
ELEMENTY DRAMATURGII	72
Początek.	72
Odsłona.	74
Rozpoznanie.	76
Zwrot.	76
Zapowiedź - spełnienie.	78
Ponawianie.	80
SCENA	81
Konstrukcja.	82
Budowa.	84
Akcja i aktywność.	88
Miejsce akcji.	88
Podtekst.	89
Retrospekcje.	90
Sceny obrazowe.	91
Powiązanie scen.	91
Elipsy.	91
Kontrast.	93
Wybrzmienie.	93
Dialog.	94
Formy dialogu.	96
PODSTAWY ANALIZY SCENARIUSZA	98
Kontrast.	98
Napięcie.	99
Prawdopodobieństwo wiarygodne.	104
Gatunek.	105
Kategorie gatunków.	106

Komedia	112
Thriller	114
Tytuł	115
PYTANIA DO SCENARIUSZA	117
Postacie	117
Temat	118
Konflikt	118
Struktura	118
Wątki poboczne	119
Napięcie	119
Odsłony	119
Zwrot	119
Wiarygodność	119
Sceny	119
Dialog	120
PRZEGLĄD ZAWODÓW	121
Lektorzy	122
Lektorat	123
Przykład lektoratu	124
Dramaturdzy	126
Konsultant scenariusza	128
Script-doktor	131
Redaktorzy	133
Producenci/produserzy	134
PRZYKŁADOWE ANALIZY	136
<i>Pukając do nieba bram</i>	<i>136</i>
Treść	138
Analiza	140
Główna postać	140
Cel	158
Pragnienia	159
Temat	159
Struktura	159
Wątek poboczny Henk-Abdul	162
Wątek poboczny Schneider-Keller	163
Elipsy	163
<i>Tamta strona ciszy</i>	<i>164</i>
Treść	165
Analiza	166
Cel i pragnienie	166
Temat	168
Struktura	169

<i>Stadtgespräch</i>	170
Geneza	170
Treść	171
Analiza	173
Cd	173
Pragnienie	173
Temat	173
Konflikt	174
Struktura	175
<i>Most</i>	177
Treść	177
Analiza	178
Postacie	178
Temat	179
Struktura - wątek główny	179
Wątek poboczny Klaus-Francisza	180
Zapowiedzi	181
Odsłona	181
Zwrot	182
Zapowiedź - spełnienie	182
<i>Biegnij, Lola, biegnij</i>	183
Treść	184
Analiza	185
Postacie	185
Struktura	186
Analiza sekwencji	187
Podsumowanie	190
<i>Goodbye Lenin!</i>	190
Treść	190
Tło	191
Analiza	192
Postacie	192
Struktura	193
Postacie poboczne	195
PODSUMOWANIE	197
WYKAZ FILMÓW	203
BIBLIOGRAFIA	211
PODZIĘKOWANIA	214