

SPIS TREŚCI

Wstęp.....	5
------------	---

Jak Uta-Poezja

O dziecku poetyckim Joanny Kulmowej.....	21
--	----

Anioły z malowanki pierwszej

O seraficznym niebie Joanny Kulmowej..... •,-.....	45
--	----

„Nikt nie wydostanie się z dzieciństwa”

O łódzkich stronach Joanny Kulmowej (1).....	67
--	----

Jak dom bez podmurowania"... (2).....	80
---------------------------------------	----

El mole rachmim

O wojennych rachunkach Joanny Kulmowej (1).....	99
---	----

„Zostawcie poetom chwilę radości, bo zginie wasz świat"... (2)	132
--	-----

„Nie ma dwóch literatur”

O lirycznej intuicji uczuć Joanny Kulmowej.....	147
---	-----

Poetka i paidia

O muzie dziecięcej Joanny Kulmowej.....	175
---	-----

„Andersen był największym poetą”

O dziecku literackim Joanny Kulmowej (1).....	193
---	-----

A ja zostałam w dzieciństwie... (2).....	214
--	-----

O Leokadii, nadmiarze i DALSZYM CIĄGU (3).....	225
--	-----

„Żeby zatrzymać się i zdziecinnieć”

O Strumianach Joanny Kulmowej (1).....	239
„Ja, Joanna. Ja, Sydonia Strumiańska”... (2).....	267
„Żeby zatrzymać się i zdziecinnieć”... (3).....	280

Pisane dzieciństwo

O poetyckim DALSZYM CIĄGU Joanny Kulmowej (1).....	291
„To jest mój jedyny DALSZY CIĄG” (2).....	302
W rytmie koła (3).....	314

Anioły stoją na strumiańskich polach...

O agatologii Joanny Kulmowej.....	323
-----------------------------------	-----

Zakończenie.....

345

Aneks.....

361

Bibliografia i ikonobibliografia twórczości Joanny Kulmowej.....	363
--	-----

Powrócić do dziecka poetyckiego.....	410
--------------------------------------	-----

Sala Strumiańska.....	413
-----------------------	-----

Bibliografia.....

414

Zusammenfassung.....

441